ゲームボーイカラー専用

CGB-BIOJ-JPN

GAME BOY COLOR

BIOHAZARD®
GAIDEN



取扱説明書

COLOR 専用

CAPCOM®

このたびはカプコンのゲームボーイカラー専用カートリッジ「BIO HAZARD GAIDEN」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意など、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。
なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

警告

- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、ゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、ゲーム中にこのような症状が起きた場合には、直ちにゲームを中止し、医師の診察を受けてください。
- ゲーム中にめまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- ゲーム中に手や腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちにゲームを中止してください。その後も不快感が続いている場合は、医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームをすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、ゲームをする前に医師に相談してください。

● 目の疲労や乾燥、異常に気が付いた場合、一旦ゲームを中止し、5～10分の休憩をとってください。

⚠ 注意

● 長時間ゲームをするときは、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。

機器の取り扱いについて…

⚠ 警告

● 運転中や歩行中の使用、航空機内や病院など使用が制限または禁止されている場所での使用は絶対にしないでください。事故やけがの原因となります。

⚠ 注意

● カートリッジはプラスチック、金属部品、リチウム電池が含まれています。燃えると危険ですので、廃棄する場合は各自治体の指示に従ってください。

使用上のおねがい

● 極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けてください。また、分解や改造をしないでください。

● 端子部に触れたり、水に濡らすなど、汚さないでください。

本品は、○印のついている機器に使用できます。

ゲームボーイアドバンス	ゲームボーイカラー	ゲームボーイ（ゲームボーイポケット／ライト）	スーパーゲームボーイ（スーパーゲームボーイ2）
○	○	×	×

おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございましたら、おそれ入りますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。

◆画面写真は製品版と異なる場合があります。ご了承ください。
◆このゲームはフィクションです。実在の人物・団体・事件等には無関係です。

発売元
株式会社カプコン®
〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号
このゲームに関するお問い合わせは下記まで
ユーザーサポートセンター 06-6946-3099
9:00〜12:00 13:00〜17:30（土・日・祝日を除く）
※番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

BIOHAZARD®
GAIDEN

CONTENTS

ストーリー	4
人物紹介	6
ゲームの始め方 ゲームの基本的な進め方	7
操作方法	8
ゲーム画面の見方	10
ゲームオーバー／コンティニュー セーブ	13
アイテム（武器・防具・ハーブ）	14
マップ／ファイル	15
ゲーム攻略・ヒント	16

STORY

国際企業アンブレラ薬品の巨悪を倒すため、元S.T.A.R.S.の隊員やアンブレラ薬品からの脱走者が集まり地下組織が結成された。

その地下組織の隠れ家で新たな作戦が始まろうとしていた――――

アンブレラの研究所から逃走した新型B.O.W.(生物兵器)が豪華客船STARLIGHT号に侵入し、この新型B.O.W.抹殺のため同志レオン・S・ケネディーはSTARLIGHT号に潜入した――――

が…レオンからの定期連絡が途絶えてしまったのである。

レオン・S・ケネディーの救出及び新型B.O.W.の抹殺作戦が至急遂行されることになった。

その任務遂行責任者はバリー・バートン。

潜　入　方　法：ヘリによる空中からのロープ降下
隊員の回収方法：無線連絡が入り次第ヘリを派遣
目　　的　　地：現在大西洋上を航行中の豪華客船
STARLIGHT号

新型B.O.W.の外見は完全に人間を模しており、識別することは不可能だ。
情報によると強力な殺傷能力を持っていると思われる。

幸運を祈る!

人物紹介

BARRY　バリー・バートン(年齢:38)



元SWAT隊員で16年以上のキャリアを持つ。S.T.A.R.S.の中でも優秀なメンバーである。火器関係の知識が豊富で、このアンブレラ壊滅を目的とする地下組織内の火器整備及び補充も彼の担当である。正義感が強く家族想いな男である。

LEON　レオン・S・ケネディー(年齢:21)



ラクーン市警配属後いきなり事件に巻き込まれた新人警察官も、今では地下組織の立派なメンバー。一見ナイーブに見えるが使命感と正義感はきわめて強く、大胆な行動に出ることもある。時には威張ったりもするがユーモアセンスがあるため仲間に人気がある。

LUCIA　ルシア(年齢:13)



2年前に孤児院から今の両親に引き取られた。彼女は特殊な能力を持っていたため、周囲の子からいじめにあっていた。それを心配した両親は彼女をヨーロッパに住む親戚に預ける決心をして、ルシアを船に乗せたのだった。

ゲームの始め方

本体にカートリッジをセットしてから電源スイッチを入れよう。
タイトル画面でスタートボタンを押すとゲームが始まる。



▲タイトル画面

■ はじめからプレイ

新しいゲームを始めるときはこれを選ぼう。

■ つづきからプレイ

最後に死んだ場所からゲームを再開できる。



▲スタート／ロード画面

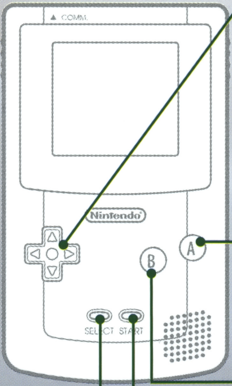
■ ロード

セーブした場所からゲームをプレイする場合は1～3のデータを選ぼう。
セーブポイントは画面下で確認できる。

ゲームの基本的な進め方

プレイヤーはキャラクターを動かし、何か手がかりがないか船を探索しよう。敵に襲われたら戦闘モードに突入するので、武器やアイテムを駆使して難関を乗り切っていこう。

探索モード



✚字ボタン

プレイヤーの移動

敵につかまれたときに連打すると
敵を遠くへ押し飛ばせる
サブ画面内でのカーソル移動
マップ画面の移動
照準の移動（Bボタンを押しながら）

Aボタン

決定ボタン・アクション

ドアを調べたり、開けたり、落ちているアイテムを拾うときに使う

Bボタン

敵に照準を合わせる

ボタンを押しながら✚字ボタンで照準カーソルを移動して合わせる。
照準が合ったら、ボタンを離して決定し戦闘モードに突入する。

セレクトボタン

サブ画面を開く

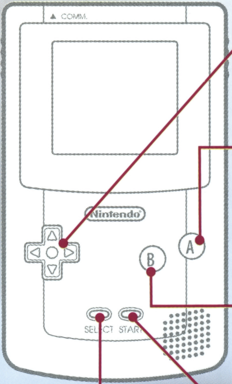
スタートボタン

マップを開く

MEMO

装備している武器によって照準の合わせやすさが異なる。また装備している武器に弾が入って無いと照準範囲は狭くなる。

戦闘モード



✚字ボタン

戦闘画面を左右に動かす

Aボタン

攻撃

銃を撃つ、ナイフで切りつける

サブ画面の武器や防具の装備／アイテムを使う

Bボタン

キャラクター選択

スタートボタン

戦闘中に押すと敵から「逃げる」モードに変わる

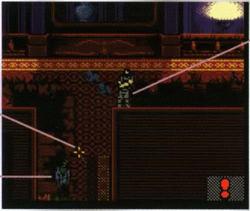
セレクトボタン

サブ画面を開く

戦闘中も武器の装備やアイテムが使用できる。ただし敵の攻撃は止まらないので注意しよう。

ゲーム画面の見方

探索モード(通常画面)



▲探索画面

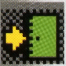


▲サブ画面

ステータス情報

ステータス情報は探索モードの画面の右下に表示される。何か発見した場合や状況の変化をアラートアイコンで知らせてくれるので、音がしたら必ずチェックしよう。

アラートアイコン表示とその意味



目の前のドアが開いていることを表す。



プレイヤーの近くにアイテムを持っている敵がいることを表す。



目の前のドアが開かないことを表す。



戦闘画面に突入する、このアイコン表示中に敵が仲間を呼ぶこともあるので注意しよう。



プレイヤーの近くにアイテムが落ちていることを表す。

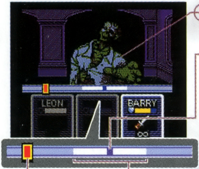


プレイヤーが毒に冒されている状態を表す。表示中は体力が徐々に奪われていくので早めにブルーハーブで治療しよう。



PDA（パーソナル・デジタル・アシスタント）
セレクトボタンを押してアイテム画面からアクセスできる。これを使って現在の目的など、様々な情報が確認できる。

戦闘モード(戦闘画面)



敵

クリティカルエリア
赤いマーカーがこの部分に来たら狙う。攻撃がヒットすれば敵に致命的なダメージを与えることができる。なるべくココを狙おう。

ターゲットエリア
この部分でAボタンを押すと敵にダメージを与えることができる。

スライダー
この赤いマーカーが左右に移動するのでターゲットエリアに合わせよう。装備している武器によってこのマーカー移動の速さは変わるので注意が必要だ。

「逃げる」について

敵と遭遇した場合、状況によっては逃げることも必要だということも忘れないでおこう。

敵から「逃げる」場合は戦闘画面でスタートボタンだ。
ターゲットエリアに的が表示されるので、その的を狙おう。
的にヒットできれば「逃げる」に成功する。この時も敵の攻撃は止まらないので、確実にヒットさせよう。また、装備している武器の特性によってスライダーの動く速度が異なるので注意しよう。的にヒットさせやすい武器に装備を変えるのも手だ。



MEMO
「逃げる」時、弾は消費しないので、とにかくなるべく早く的にヒットさせることだ。

ゲームオーバー／コンティニュー

プレイヤーの体力が無くなったとき、ゲームオーバーになる。仲間がいる場合、その仲間が死んでもゲームオーバーとなる。



ゲームオーバーになるとゲームオーバー画面が表示される。どれかボタンを押すと、スタート／ロード画面に戻るのでそこでゲームを再開できる。



つづきからプレイした場合、ゲームオーバー直前のコンティニューポイントからゲームが再開する。

（プレイ中に電源を切った場合も同様。）

セーブ



ある目的を達成すると特定の場所でそれまでのゲームデータをセーブできるようになる。（セーブデータを保存するスロットは3つ）セーブしないでそのままゲームを続けることも可能。セーブしてもそのままゲームは続行するので終了する場合はセーブして電源を切ろう。

注意 一度上書きしたデータは戻らないので気をつけよう。

アイテム（武器・防具・ハーブ）

武器

プレイヤーの初期装備はナイフとハンドガンのみなので、武器や防具は探索しながら手に入れよう。



ナイフ

他に何も武器が無いときは非常に貴重な存在になる。
接近戦でしか有効でないが、連続攻撃ができるのが利点。



ハンドガン

命中精度は高く比較的狙いやすい。しかし、その威力は期待できない。

防具

ゲームの始めは防具を装備していないので探索中に防具を探そう。防具を装備すれば敵から受けるダメージを最小限にできる。



ベスト

ケブラー素材で作られた軽量アーマーベスト。
他の材質のアーマーベストもあるので早く探して装備しよう。

ハーブ

体力が減ったときに回復できるアイテムがハーブである。ハーブの色によって効力が違うので体力の状態に合わせて使おう。



グリーンハーブ

体力を回復してくれる。回復量は少ない。
軽傷時に使うといい。

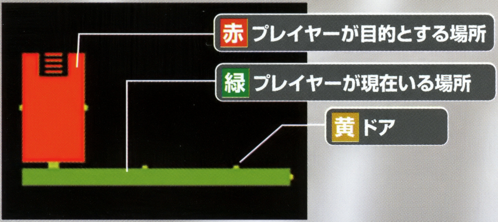


ブルーハーブ

解毒作用のあるハーブ。毒に冒されたときに使おう。

マップ（地図）

マップはスタートボタンを押すと開く。



探索済みの部屋は自動的に白くマップ表示される。

✚字ボタン	↑ ↓	階層表示を切り替えられる。
✚字ボタン	← →	表示しているマップを左右に動かせる。

ファイル（資料）

探索中にファイルを見つけたら必ず拾おう。ひょっとするとゲームのヒントになる情報が隠されているかもしれないぞ。

拾ったファイルはアイテム画面のPDAに保存されるので、
また読みたくなったらPDAを使って確認しよう。

ゲーム攻略ヒント

1 弾は本当に必要な時のために大事に使おう。

2 敵との戦闘では自分に一番近い敵から倒していこう。

3 ファイルは良く読んで重要な情報を見逃さないようにしよう。PDAを使えばいつでも読めるぞ。

4 体力回復用のハーブは本当に必要な時のために残しておこう。

5 戦うことばかりでは無く、時には逃げることもサバイバル（生き残る）術の一つだ。



FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY AND COMMERCIAL RENTAL PROHIBITED.
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の賃貸は禁止されています。

バッテリーバックアップ機能に関するご注意

● このカートリッジには、ゲームの成績や途中経過をセーブ（記録）しておくバッテリーバックアップ機能がついています（リチウム電池内蔵）。

● むやみに電源スイッチをON/OFFする、電源スイッチをONにしたままカートリッジを抜き差しする、操作の誤り、端子部の汚れ、電池切れ、電池交換などの原因によってデータが消えてしまった場合、復元はできません。ご了承ください。

In an effort to put a stop to the global operations of the evil corporate entity, 'Umbrella Pharmaceuticals Inc.', an underground organisation – consisting of former S.T.A.R.S. members and ex-Umbrella employees - was formed.

Our story begins inside the hideout of the underground organisation where Barry Burton and an unidentified elderly woman are discussing a mission.

A new type of Bio-Organic Weapon (B.O.W.) developed at Umbrella Labs has escaped and is believed to be onboard the luxury passenger cruise ship – STARLIGHT – currently crossing the Atlantic heading for Europe.

Leon S. Kennedy was sent to eliminate the B.O.W. His last report confirmed he was aboard the STARLIGHT. He has not been heard from since...

Barry could not believe that Leon had gone missing - he was one of their best former S.T.A.R.S. recruits. The feedback from base was sketchy at best, but it seemed that his last contact with HQ had been made shortly after boarding the cruiser, which had been reported drifting aimlessly like a ghost ship in the Atlantic.

Barry didn't know why but a poem he learned as a child, suddenly returned to him - "I loathe the ocean and the secrets it holds – forever deep, dark and cold – " and this for some reason sent a chill down his spine...

Had the horrors of Raccoon City returned?

CAPCOM®